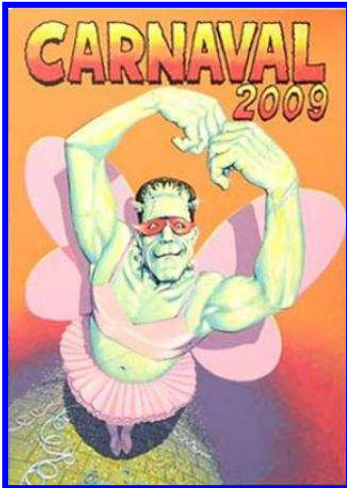


CARNAVAL EN TENERIFE



Gran fiesta vivida en estas Islas Canarias, más en concreto en la capital de Tenerife, Santa Cruz. El gran evento del año, no hay fiesta que se pueda comparar a esta en toda las islas, el Carnaval chicharrero es único.



Este año ha estado dedicado al Cine de Terror, y su cartel anunciador ha sido Frankenstein con tu-tu, una pasada de cartel como podéis apreciar.

Os voy a contar la experiencia personal de mi primer carnaval. A pesar de la crisis, que a todos nos invade, la fiesta a sido un espectáculo escaso en medios económicos pero abundante en imaginación.

Vayamos por partes. La fiesta en la calle debía comenzar el viernes 19, con la cabalgata anunciadora; todo el mundo estaba deseando que llegase ese día para mostrar sus bellos disfraces, pero por lo que Dios quiera, va y se pone a llover, una lluvia que empezó a media tarde y ya no cesó en ningún momento, se tuvo que suspender el desfile y dejarlo para el día siguiente, aunque la gente siguió con su fiesta particular en los bailes de la calle.



Ya en sábado la cabalgata empezaría a las ocho de la tarde; desde horas antes la gente ocupaba su sitio en el recorrido a seguir de la cabalgata, por cierto, no ponen sillas como en Aspe en los desfiles, todos de pie.

Yo, junto con mi pareja Luisa y mi hija Eva, para quien también era su primer carnaval, llegábamos a la Plaza Weyler junto a capitania general, en pleno centro santacruceño a las seis de la tarde; la espera mereció la pena, es una experiencia fuera de lugar, hay que vivirlo para sentir todo el colorido y las ganas de disfrutar de los miembros de murgas, agrupaciones musicales, coreográficas, comparsas, rondallas, carrozas, reinas y todo encabezado por la Afilarmonica "NI FU-NI FA" ¿Por qué el nombre de afilarmonica? Pues tan sencillo que este



grupo fue murga en su día, pero al ganar el concurso tantas veces seguidas, ya le dieron el nombramiento de afilarmonica, y no pueden participar en el

concurso junto a las otras, pero si tienen el privilegio de encabezar el desfile. Pero mira, ¡una pasada! perfecta en su desfilarse en armonía y con el sonido de



los instrumentos característicos de las murgas, una especie de trompeta de cartón hecha de forma artesana por ellos mismos.

Espectacular fue todo el desfile, presidido por dicha murga y la carroza de la Reina del carnaval, una belleza, eso sí, pero no sin su polémica, ya se sabe, los jurados que si sí... que si no...

También hacer referencia a los personajes ya clásicos del carnaval como son: Charlot, Miss Peggy, Popeye, Harppo, Fidel Castro, Doña Croqueta, La Lechera, Cantinflas, etc., y otros que se van



haciendo un lugar en el desfile como: Chiquito de la Calzada, Drácula, Mikel Jackson...

Total que el desfile, a la altura de donde nosotros estábamos, vino terminando de pasar a las dos de la madrugada más o menos.

Y al acabar el desfile, como no, el esperado Baile de Carnaval en las plazas de la capital, hasta que el cuerpo dijera ¡basta! el mío lo dijo pronto, ya estoy algo

mayor, ¡ejem...!

El domingo me disfracé de cowboy y bajamos a bailar un rato al baile de la plaza de Candelaria. Luisa iba disfrazada de mora y mi hija Eva de cubana... ¡mi amor!



Un rato corto pero muy divertido bailando merengue al ritmo de la orquesta Columbia de la isla.

El lunes si estuvimos más tiempo en el baile, las plazas y calles del centro estaban llenas de gente con ganas de seguir disfrutando del carnaval, las plazas de Weyler, del Príncipe y de Candelaria, junto a la calle Castillo y

aledaños, estaban plenamente impregnadas de ganas de disfrute de la noche. La gente venía de todas partes de la isla, el tranvía que era el único transporte



que podía acoger a todo el personal, pasaba repleto cada vez que llegaba a cualquier parada, desde la ciudad de La Laguna hasta la parada de La Paz, ya en Santa Cruz, todo aquel que se bajaba del tranvía salía disfrazado, ni una sola persona iba vestido de calle, “to dios” venia de disfraz, jóvenes y de todas las edades, todos tenían cabida en esta fiesta, mucho roce, mucha alegría, mucho de todo...

Nosotros estuvimos bailando en la Plaza del Príncipe, ahí si que había de todo... bajamos disfrazados de “Indianos” totalmente de blanco. Cualquier disfraz que se os pase por la mente, estaba allí representado y el que no os imaginéis también, allí estaba Jota hasta



altas horas de la madrugada junto con Luisa y demás amigas bailan al son de la orquesta “Gomeray”. Un “GODO” de Aspe en el segundo carnaval más importante del mundo, ¡una pasada!

Que deciros que el martes, mi cuerpo no estaba para muchos trotes y menos para acudir al “Coso del Carnaval”, que es el desfile de día, aunque si lo vi, pero por la Televisión Canaria (ósea canal nou) que bueno no es lo mismo pero... el año que viene lo veré in situ.



Ahora os hablare del Entierro de la Sardina, al que no pude asistir disfrazado pero si lo pude ver como público.

Fantástica noche esta, las chicas de luto riguroso, ellos también, aunque como ya se sabe, ellos iban mas vestidos de ellas que de ellos y ni que decir del clero, obispos, papas, curas, monjas y monjitas acompañando a la protagonista que no era otra que la mismísima SARDINA, un cortejo fúnebre al completo de total irreverencia, dejar de ser uno para convertirse en cualquier cosa que se quiera, y pasar de todo y de todos, todo acompañado de una música muy especial, un genial grupo musical



abriendo el desfile tocaba acordes de los años veinte, charlestón, y las alegres viudas llorando el acompañamiento ¡una pasada! detrás iba... como explicarlo, música de semana santa, si eso, saetas, pero vaya saetas, pero en fanfarrias sonaba que, ¡Dios como sonaba! y otra vez todos a llorar como mandan los cánones del entierro a lagrima viva.

En fin, ha sido mi primer carnaval en todos los sentidos y os lo digo... no será el ultimo.

